

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. n. 4063 /A19

Udine, **22 AGO. 2014**

Sul Sito web del Conservatorio

www.conservatorio.udine.it

Albo pretorio: Bandi di selezione pubblici,

Bandi per altre attività

Oggetto: Pubblicazione Decreto Direttoriale n. 98 del

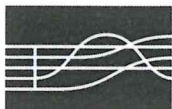
22 AGO. 2014

Procedura selettiva pubblica per titoli per un'attività concertistica in qualità di sassofonista baritono specializzato nell'esecuzione e interpretazione della musica jazz.

Con la presente si dispone la pubblicazione al Sito web istituzionale del Conservatorio del Decreto citato in oggetto.

Il Direttore
M.o Paolo Pellarin





Decreto Direttoriale n. 98 Udine, **22 AGO. 2014**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER UN'ATTIVITÀ CONCERTISTICA IN QUALITÀ DI
SASSOFONISTA BARITONO SPECIALIZZATO NELL'ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA
MUSICA JAZZ.**

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il D.Lgs.30.03.2001 n. 165;

VISTO il D.Lgs 16.4.1994, n. 297;

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;

VISTO il D.P.R.n.132 del 28.02.2003 e s.m.i.;

VISTO il Progetto d'Istituto approvato per l'a.a. 2013/14

CONSIDERATO che per la partecipazione al Festival Euromusic di Esslingen è necessario reperire sassofonista baritono specializzato nell'esecuzione e interpretazione della musica jazz, con la quale stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. È indetta presso il Conservatorio di Musica di Udine una procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo occasionale in qualità di sassofonista baritono specializzato nell'esecuzione e interpretazione della musica jazz per attività concertistica presso il Festival Euromusic di Esslingen il quale avrà luogo dal 16 al 20 ottobre 2014.

2. L'attività si svolgerà all'interno del Conservatorio di Musica di Udine e all'esterno.

3. La graduatoria ha validità per l'anno accademico 2013/14.

Articolo 2 – Destinatari

1. La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso del diploma relativo all'attività per cui il candidato concorre e di esperienza nell'esecuzione di musica jazz.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;

2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. Non possono accedere alla procedura coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

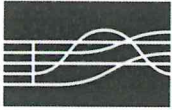
4. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

5. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 4 - Domande di ammissione

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, redatta in carta semplice, sotto la responsabilità del candidato, secondo il modello allegato (allegato A) sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, piazza I Maggio, 29 33100 UDINE, **deve pervenire entro il termine perentorio del 5 settembre 2014 entro le ore 13.30. NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE.**

2. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non



assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

3. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- curriculum artistico corredato da una dichiarazione di autenticità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà - allegato B), redatto in lingua italiana, dal quale risultino i titoli più significativi della propria attività artistica e concertistica, con particolare riferimento al repertorio jazz

Articolo 5 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è composta da tre docenti.
2. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.
3. La selezione avverrà attraverso una valutazione del curriculum nel quale il candidato avrà elencato i titoli più significativi della propria attività artistica e concertistica.
4. La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.
5. La Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei candidati in base al seguente criterio: assegnazione di un punteggio fino a un max di 50 in base alla quantità e importanza dei titoli dichiarati nel curriculum.
6. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

Articolo 6 - Adempimenti della Commissione e formazione della graduatoria

1. Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di merito è preferito il candidato più giovane.

Articolo 7 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione della graduatoria. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 8 – Utilizzo della graduatoria

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:
 - verificata necessità dell'attività degli strumentisti d'orchestra indicati in premessa;
 - mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di allievi e/o di personale in servizio presso il Conservatorio di Udine in possesso della competenza richiesta;
 - mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.
2. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
3. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al titolare della cattedra di esercitazioni orchestrali.
4. L'attività concertistica si svolgerà in date e nei luoghi che saranno comunicate con adeguato anticipo e sarà preceduta da sessioni di prova nei giorni immediatamente precedenti quelli dei concerti. Il compenso lordo giornaliero sarà pari ad € 100,00 (minimo 6 ore).
5. L'importo del contratto sarà erogato dopo la conclusione di ciascuna produzione comprendente uno o più concerti e relative prove.

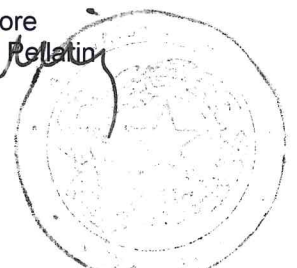
Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

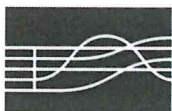
1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Articolo 10 – Pubblicazione bando

1. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web: www.conservatorio.udine.it.

il Direttore
m.o Paolo Pellati





ALLEGATO A

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

__I__ sottoscritt__

cognome		Nome	
nat__	A	II	
Cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
Prov		Tel	
Cell		Mail	

Chiede

di partecipare alla procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo occasionale in qualità di sassofonista baritono specializzato nell'esecuzione e interpretazione della musica jazz

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di aver conseguito il diploma di _____ presso il Conservatorio di Musica di _____ in data _____ con la votazione _____.

di avere età non inferiore ad anni 18;

di possedere la cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea _____;

di essere fisicamente idoneo all'impiego;

di godere dei diritti civili e politici in Italia o in uno degli stati membri dell'Unione Europea o di provenienza _____;

di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica (per i cittadini stranieri);

di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);

di non essere stato escluso dall'elenco dell'elettorato attivo;

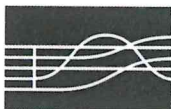
di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo data

firma per esteso non autenticata



ALLEGATO B

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica
Jacopo Tomadini - UDINE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)
(in riferimento a stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato e per la conformità delle copie all'originale)
(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

__I__ sottoscritt__

cognome		nome	
nat__	a	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in via/piazza	
prov.		tel.	
cell		mail	

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che i dati riportati nel curriculum allegato in copia alla domanda di ammissione alla procedura selettiva pubblica per sassofonista baritono specializzato nell'esecuzione e interpretazione della musica jazz sono autentici e veritieri.

Dichiara che fotocopia del documento di identità è allegata alla domanda di partecipazione alla procedura.

Data _____

(firma per esteso non autenticata)